

APPLICATION DES PEINTURES LIQUIDES PAR PULVERISATION HAUTE PRESSION

OBJECTIFS

- ✚ Connaissance des peintures.
- ✚ Application des peintures liquides par pulvérisation haute pression dans le domaine du bâtiment.
- ✚ Analyser les défauts des peintures avant, pendant et après l'application.
- ✚ Organisation de la maintenance et l'entretien des équipements.

CONCERNE

Particulier en activité et/ou opérateurs actifs en application des peintures liquides ou ayant suivi le module d'initiation

PRÉREQUIS

Absence de prérequis

PÉDAGOGIE

Alternance apports théoriques et exercices pratiques en atelier

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation d'acquisition de compétences

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Durant la formation, via des QCM et des évaluations pratiques en atelier, le consultant établira une évaluation en trois niveaux **A**cquis - **E**n cours d'**A**cquisition - **N**on **A**cquis sur les compétences suivantes :

- Connaissance des peintures,
- Application par pulvérisation.
- Analyser les défauts des peintures.





PROGRAMME

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Les risques rencontrés dans l'atelier de peinture
Les cabines de ventilation
Les protections individuelles
L'étiquetage des produits
La signalisation
La Fiche de Données Sécurité (FDS)
Les solvants et les risques liés aux solvants
Le traitement des déchets et leur suivi

LA CONNAISSANCE DES PEINTURES

Les peintures utilisées dans le secteur du bâtiment

- vinyliques,
- acryliques,
- glycérophtaliques,
- alkydes.

Les constituants d'une peinture et leurs rôles respectifs
Les types de séchages

Le rapport de mélange (peintures à 2 composants)

L'extrait sec

La fiche technique

La préparation des peintures à un et à deux composants :

- phase solvant
- phase aqueuse

Les points clés :

- l'agitation,
- la mesure des températures
- la mesure de la consistance des peintures

La dilution

Les défauts des peintures (avant, pendant et après l'application)



PROGRAMME

L'APPLICATION DES PEINTURES LIQUIDES

Procédés et matériels de pulvérisation

Principe de fonctionnement de la pulvérisation haute pression :

- la pulvérisation,
- les pistolets,
- les buses,
- les réglages,
- les incidents,
- la sécurité

Préparation des peintures : peintures mono et bi-composants suivant les fiches techniques (dosage, malaxage, tamisage, mesure de la température et de la consistance)

Mise en marche / arrêt de l'installation

Application des peintures :

- choix de la buse,
- réglage de la pression de pulvérisation,
- contrôle de la répartition de la peinture dans le jet,
- gestuelle sur surfaces planes et divers supports,
- analyse des résultats,
- défauts rencontrés

Contrôle visuel des films de peinture : défauts apparents

Mesure des conditions atmosphériques : température ambiante hygrométrie, ...

Nettoyage des équipements, maintenance de 1er niveau.

DURÉE

5 jours soit 35 heures